

地域の資源を活用した文化のまちづくり事業を担う人材育成プログラム

まちなか キャンパス in 青森

～ほころびオーケストラと劇場をつくる1週間～

アートって何ができるの？

作品ってどうやってつくるの？

まちの文化ってどういうこと？

誰かがつくったものじゃなくて、本当は自分でつくってみたい未来の街/劇場。

いろんな“やりたい”が集まって、頭の中の会議室から飛び出して、まちでみんなで考える、そんな7日間のプログラムです。

街を歩きながら材料を集めて、いろんな人と話したりつくったりして、最後には街のお客さんたちと一緒に上演する。

その全部を欲張ってひと夏に詰め込みました。

まちのことを考えたい人、演劇や美術などいろんなアートの実演をしたい人、まち/アートに関わる起業や文化行政に関わりたい人、なんだかわからないけれども、この文章にピンツときた人！

みなさんの参加をお待ちしています！

8月9日[金]18:00まで

募集期間

2024年 6月1日[土]10:00 ▶ ~~6月30日[日]18:00~~

定員

20名程度(応募書類選考)

対象者

高校生・大学生・大学院生(及びそれに準ずる年齢の方)

参加費

無料

参加条件

原則、全日程に参加できる方(経験の有無は問いません)

※オンラインプログラムは開催日に参加できなくても、後日録画視聴可能です。

応募方法

参加希望の方は、QRコードから専用フォームに必要事項をご入力の上、送信してください。

受付後、担当者より改めてご連絡いたします。

<https://forms.office.com/r/6L5GHejxQ6>

応募用QRコード



主催

青森中央学院大学

共催

青森商工会議所

青森学術文化振興財団助成事業

お問い合わせ

青森中央学院大学 研究支援・地域連携課

TEL: 017-728-0131 MAIL: koukaikouza@aomoricgu.ac.jp



プログラム

1

キックオフミーティング

【場所】青森中央学院大学サテライトキャンパス
「FRIENDLY WINDOW」

〒030-0801 青森市新町2-7-13(新町通り柳町交差点)
TEL 017-752-8660

- ・7月13日[土]14:00~17:00 メンバー顔合わせ・概要説明
- ・7月14日[日]10:00~15:00 街歩き・リサーチ(昼休憩あり)
15:30~17:30 まとめ

これから一緒に創作するメンバーとの顔合わせと、街歩きのリサーチを行います！

3

リサーチ・クリエイション

【場所】青森市内

- ・8月19日[月] 10:00~18:00 ワークショップ
- ・8月20日[火] 10:00~18:00 ワークショップ
- ・8月21日[水] 10:00~18:00 ワークショップ
- ・8月22日[木] 13:00~20:00 クリエイション・広報会議
- ・8月23日[金] 13:00~20:00 クリエイション・広報会議

前半3日間は街のリサーチと、リサーチ内容から作品を作るためのワークショップを行います。後半2日間は上演に向けた集団創作を行い、創作したのを見る人に届けるための広報会議も行います。

☆課外活動(自由参加)

※8月20日[火]19:00~20:30 ビジネス塾

ビジネス的視点から見る、まちとアートに関する講座。
(協力:青森商工会議所)

2

オンラインプログラム(録画視聴可)

【場所】ZOOM

8月までの間に2回、ゲスト講師を招いてオンラインでのリサーチプログラムを実施！詳細は参加者にお知らせします。

4

リハーサル・発表

【場所】青森市内

- ・8月24日[土] 10:00~20:00 リハーサル
- ・8月25日[日] 10:00~20:00 発表準備・発表(14時開始予定)・ふりかえり

みんなで考えて創作した作品の、リハーサルと発表を行います！

2024年6月16日[日]15:00~17:00
ZOOMにてオンライン説明会開催！

本企画についての事前説明会を開催します！
企画の説明や、質疑応答をしますので、お気軽にご参加ください。
参加予約はこちらから。
<https://forms.office.com/r/GzVdshbNpa>
※お申込みいただいた方に参加用のZOOM URLをお送りします。
※説明会に参加しなくても、応募は可能です。



予約用QRコード

講師



ほころびオーケストラ
(川口智子・碓本幸良)
演劇/劇場の手法を使いながら、仕掛人たちと共に町/劇場を遊び・越境し・ほころびワークショップやパフォーマンスを企画・実施。これまでの作品に、東京都・多摩川河川敷に子どもたちが歌い踊る門(野外劇場)を出現させた『たまたまモンスター in 多摩市』、訪れた町の人たちと物語を進める『恋するロボット』(立川GREEN SPRINGS,ストレンジシード静岡2024)。2022年8月結成。



川口 智子(カワグチ トモコ)
演出家。インディペンデント・アーティスト。自身のプロデュース活動を継続しながら、地域の劇場と、演劇、ミュージカル、オペラ、ワークショップ、まちづくりなど幅広く協働。ほころびオーケストラ。



碓本 幸良(ノモト サチロウ)
俳優。劇団範宙遊泳・ほころびオーケストラのメンバー。東京を中心に国内外で活動、舞台・映像作品に出演している。子どもから大人まで楽しめるワークショップのファシリテーションや演劇の企画・創作をしている。



加藤 仲葉(カトウ ナカバ)
劇団ままごと制作。舞台芸術の制作者。会社員を経て、フリーの制作者となる。全国各地の劇場からまちなかに至るまで、様々な場所で、様々な人と作品とを丁寧に結びつなげる仕事を手掛けている。

事業統括

中村 陽一 (ナカムラ ヨウイチ)

青森中央学院大学特任教授、立教大学名誉教授
(一社)社会デザイン・ビジネスラボ 代表理事

東京にある『HIRAKU IKEBUKURO 01 SOCIAL DESIGN LIBRARY』の運営の他、大学教授としての研究活動やラジオパーソナリティとしての活動に日々奔走している。

