



青森中央学院大学
AOMORI CENTRAL UNIVERSITY

第17期
(令和5年度)
公開講義

暮らしと地域

(郷土と文化)

講座①
5/10
(水)

「ことばで遊ぶ
ことばに遊んでもらう」
「津軽弁の日」の会
代表 伊奈 かっぺい

講座⑥
6/21
(水)

「テレビの仕事からあおもり藍を広める
仕事へのチェンジ&チャレンジ」
(株) BLUE LINK PROJECT
代表取締役 福士 珠美

講座②
5/17
(水)

「津軽三味線 ~今は世界へ」
津軽三味線奏者 渋谷 和生

講座⑦
6/28
(水)

「聖寿寺館から新三戸城へ
-戦国大名南部氏の本拠地移転-」
南部町教育委員会 社会教育課
史跡対策室 総括主査 布施 和洋

講座③
5/24
(水)

「北前船が運んだ越前笏谷石」
全国北前船研究会
会員 三浦 順一郎

講座⑧
7/5
(水)

「棟方志功の青森
~生誕120年を契機に」
青森県立美術館
美術統括監 池田 亨

講座④
6/7
(水)

「ウクライナ・台湾危機を
アオモリの視点で捉える」
東奥日報社編集局
編集委員 斎藤 光政

講座⑨
7/12
(水)

「庶民の祭りから観光事業へ」
第5代ねぶた名人 千葉 作龍

講座⑤
6/14
(水)

「ドローンが変わる
ドローンで変わる」
(株) 大坂組
ドローン事業 部長 徳差 毅

わが郷土・青森の実相について、
政治・経済、歴史、文化など様々な側面から、
そして魅力的な講師により学んでみませんか。

受講料
無料

時間 各回とも13時00分から14時20分

会場 青森中央学院大学学術交流会館 (青森市横内神田12)

対象 一般市民 (定員100名) **コーディネーター** 青森中央学院大学特任教授 高橋 興

問い合わせ
申し込み先

TEL (017) 728-0121 FAX (017) 738-8333

E-mail : koukaikouza@aomoricgu.ac.jp
主催／青森中央学院大学地域社会活動委員会



◀申込用QRコード <https://forms.office.com/r/hbEvdJigwr>

*定員に達し次第締め切ります。



あおもり
県民力レッジ
単位認定講座

*ご登録いただきました個人情報は、学校法人青森田中学園個人情報保護方針により、本学園の公開講座等の運営・告知以外には利用いたしません。

公開講義「暮らしと地域(郷土と文化)」講師プロフィール

講座①

伊奈 かっぺい (いな かっぺい)



弘前市生まれ。青森市での会社員時代に方言詩集もどきを出版。以後、雑多な出版の繰り返しで二足の草鞋。定年退職を迎え、現在は素足歩行の状態。「津軽弁の日」の会代表。CD・DVD、著書多数。新刊として「言葉の贅肉 今日も超饒舌(よげしゃべり)」(岩波書店)。最新刊は「言葉のおもちゃ箱 伊奈かっぺい綴り方教室」(本の泉社・数度の増刷継続中)

講座⑥

福士 珠美 (ふくし ますみ)



ATV青森テレビにアナウンサーとして入社。情報生番組「おしゃべりハウス」初代キャスター。2015年「あおもり藍」の特別番組をプロデュースしたことがきっかけで、あおもり藍に深く関わるという願望を抱く。2020年11月、株式会社BLUE LINK PROJECT設立。翌月、青森市古川にあおもり藍の製品をほぼ全て揃えた店舗をオープン。県内唯一のあおもり藍専門店の経営、あおもり藍をはじめとする地域資源を生かす企画のプランディング&プロデュースに携わる。

講座②

渋谷 和生 (しぶたに かずお)



青森市生まれ。1986年山田千里師の内弟子となる。その後、師に同行して国内外で公演。98年青森県芸能文化奨励賞受賞。2001年津軽三味線全国大会20周年記念山田千里杯争奪戦で優勝。2005・09・10年に津軽三味線全国大会グループ団体「和三絃会」会主として団体優勝。

講座⑦

布施 和洋 (ふせ かずひろ)



1981年函館市生まれ。北海道大学大学院文学研究科博士課程単位取得退学。専門は中世考古学。2009年から南部町教育委員会に勤務し、三戸南部氏の中心居館の発掘調査等を担当。主な著書は「三戸南部氏の戦国大名化と聖寿寺館跡」『戦国大名南部氏の一族と城館』戎光祥出版、「聖寿寺館研究の最前線Ⅰ～Ⅲ』『戦国の北奥羽南部』。

講座③

三浦 順一郎 (みうら じゅんいちろう)



1949年藤崎町生れ。弘前大学教育学部卒業後、下北郡内の小学校に勤務。赴任地の歴史を調べる。斗南藩、笏谷石等を追跡調査中。著書「下北地域史話」、「続下北地域史話」、「斗南の人たち」。むつ市文化賞(地域史研究)を受賞。

講座⑧

池田 亨 (いけだ とおる)



1964年静岡県伊東市生まれ。東北大学文学部美学西洋美術史専攻卒業。1994年より青森県立美術館開館準備に携わる。郷土美術を主に担当。現在美術統括監。

講座④

齊藤 光政 (さいとう みつまさ)



1959年青森県出身。東奥日報編集局次長、論説編集委員などを経て現職。旧軍・自衛隊・在日米軍、歴史関係の調査報道で知られ、石橋湛山記念早稲田ジャーナリズム大賞、むのたけじ地域・民衆ジャーナリズム賞優秀賞など受賞。主な著書は「米軍『秘密』基地ミサワ」(同時代社)、「在日米軍最前線」(新人物往来社)、「ルボ下北核半島」(岩波書店)、「戦場カメラマン沢田教一の眼」(山川出版)、「原点 THE ORIGIN ~戦争を描く、人間を描く」(岩波書店)、「戦後最大の偽書 東日流外三郡誌」(集英社文庫)など。

講座⑨

千葉 作龍 (ちば さくりゅう)



1947年青森市生まれ。小学生を終えた頃から父・作太郎に師事。1965年青森県立青森高校卒業。1967年青森ナショナル店会「舟弁慶」で大型ねぶた初制作、ねぶた師としてデビュー以降、歴代最多の156台の大型ねぶたを制作。迫力の中に気品を備え、くっきりとした太い線の輪郭で描き出される作龍ねぶたは、遠く離れたところからでも明瞭な存在感が特徴。以降、多くの団体・企業の大型ねぶたを制作。

講座⑤

徳差 肇 (とくさし たけし)



1958年青森市生まれ。新潟大学卒業後、高校教員としてスタート。退職までの約1/3を行政職に従事。ドローンがあまり世に知られていない頃ドローンを入手(2015年)。現在、(株)大坂組ドローン事業部において、空のドローンと水中ドローンを活用した事業を展開。



◀申込用 QR コード

<https://forms.office.com/r/hbEvdJigwr>

※定員に達し次第締め切ります。

※ご登録いただきました個人情報は、学校法人青森田中学園個人情報保護方針により、本学園の公開講座等の運営・告知以外には利用いたしません。